

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1» п. Добринка Липецкой области***

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
30.8.2024 г. №1

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2024 г. №435

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Лепка»
для детей 6 - 7 лет**

Программа рассчитана на 1 год обучения

Составитель: Соболева Елена Анатольевна

Должность: педагог дополнительного образования

**Название населенного пункта в котором реализуется дополнительная
общеразвивающая образовательная программа:**
п. Добринка Добринского района Липецкой области

Год составления: 2024

Пояснительная записка

При поступлении в школу 6-7 летние дети испытывают значительные трудности, связанные с неудовлетворительным уровнем развития мелкой моторики рук. Плохая координация тонких дифференцированных движений не позволяют ребёнку выработать аккуратный почерк и выдерживать длительное напряжение руки при письме в течение урока. Ребёнок не может проводить достаточно чёткие и прямые линии при рисовании геометрических фигур и при написании печатных букв, не умеет точно вырезать фигуры из бумаги по контуру, испытывает трудности при раскрашивании контурных рисунков карандашом и т.п. Причин недостаточного развития моторики много, но основные из них характерны для большинства современных первоклассников. Помимо ослабленного здоровья и низкого показателя общего физического развития детей, есть и социальные факторы такого отставания в развитии. Дети зачастую имеют очень маленький опыт (или не имеют его совсем!) выполнения графических заданий, низкий уровень зрительно-моторной координации, пространственного восприятия, зрительной памяти. Родители очень часто не занимаются с детьми лепкой, рисованием, вырезанием, конструированием и прочими видами ручных работ, во время которых как раз и формируются навыки тонкой ручной моторики. Такое отсутствие навыков ручного труда создаёт у первоклассников целый ряд трудностей.

Систематические занятия лепкой помогают в решении этих проблем. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Настоящая программа разработана автором для организации занятий лепкой с учащимися первых классов общеобразовательной школы.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, посвящена знакомству с основными приёмами лепки и декорирования изделий из солёного теста

Актуальность программы

Актуальность настоящей программы состоит в том, что именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка через развитие тонкой моторики рук. Если на других уроках ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. Регулярные занятия лепкой могут помочь

первокласснику быстрее справиться с проблемой недостаточного развития мелкой моторики рук и, соответственно, интеллектуальных способностей.

Развитию ручной умелости необходимо уделять особое внимание. Первоклассники, осваивающие навык письма, испытывают в этом острую необходимость, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Новизна программы

Новизна программы состоит в использовании дифференцированного подхода к обучению через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности, в возможности самостоятельного выбора учащимся степени сложности задания, в использовании элементов проектной деятельности. Программа разработана специально для реализации на базе общеобразовательной организации для учащихся первых классов.

Цель программы: создание условий для общего развития личности ребёнка в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству (лепке из солёного теста)

Задачи:

1. развивающие:

- развитие творческих способностей ребёнка;
- развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мышления, воображения, фантазии;
- развитие мелкой моторики рук;
- совершенствование навыков ручного труда;

2. воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе при учёте психолого-возрастных особенностей каждого ребёнка;
- воспитание интереса и уважительного отношения к труду, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;

3. образовательные:

- приобщение к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование начальных знаний по истории и особенностям лепки из солёного теста;
- обучение приёмам лепки из солёного теста, способам художественного оформления вылепленных изделий.

Возраст учащихся: 6 – 7 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы и режим занятий

- учебное занятие по лепке изделий из солёного теста с использованием таких элементов художественного труда, как рисование, аппликация, вырезание;

- беседа, опрос, викторина;
- экскурсии;
- просмотр тематических презентаций, работа с литературой по теме, использование технологических карт, образцов и эскизов изделий;
- творческие конкурсы, выставки;
- игровые динамические паузы.

Для занятий лепкой с младшими школьниками удобно использовать солёное тесто. Преимущества соленого теста перед другими материалами для лепки:

- доступность и дешевизна материала для лепки;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- не липнет к рукам при лепке;
- можно сушить на воздухе;
- можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие;
- если покрыть лаком – сохраняется длительное время;
- с игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму;
- не требуются специальные условия и оборудование для занятий;
- материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов;
- лепка из солёного теста не требует значительных физических усилий, большого количества специальных умений и навыков.

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы, включают в себя не только лепку, роспись и элементы художественного труда (вырезание, аппликация, художественное оформление изделий), но и игровые динамические паузы с использованием упражнений пальчиковой гимнастики. Это способствует всестороннему влиянию на развитие мелкой ручной моторики и координации движений, предупреждает усталость, создаёт позитивный психологический настрой во время занятий.

Программа рассчитана на 66 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- технологию приготовления солёного теста;
- основные приёмы лепки изделий из солёного теста;
- основные приёмы росписи изделий из солёного теста гуашью;
- основные приёмы работы с картоном, цветной бумагой, ножницами, клеем;

- правила поведения на занятиях и правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами для лепки.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подготовить и убрать рабочее место;
- применять на практике основные приёмы лепки из солёного теста, росписи и декора изделий;
- лепить из теста простые формы (шар, конус, жгут, пласт), лепить изделия по образцу с использованием этих форм;
- использовать инструменты и материалы для лепки, росписи и декора изделий из солёного теста правильно;
- соблюдать правила техники безопасности

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого месяца в форме опроса, выполнения практического задания, выставки работ.

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Солёное тесто и изделия из него	2	1	1
2.	Учимся лепить и раскрашивать	6	1	5
3.	Панно «Дары осени»	8	1	7
4.	Панно «Чайник»	3	-	3
5.	Панно «Натюрморт»	5	1	4
6.	Новогодний сувенир	4	1	3
7.	Творческий проект «Здравствуй, Новый год!»	4	1	3
8.	Эти забавные животные	7	1	6
9.	Валентинки	3	1	2
10.	Подарок папе	2	-	2

11.	Подарок маме	2	-	2
12.	Творческий проект «Весна пришла»	6	1	5
13.	Панно «Цирк»	4	1	3
14.	Панно «Подводный мир»	4	1	3
15.	Творческий проект «Русский сувенир»	5	1	4
16.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	66	12	54

Календарно-тематический план

№	Название темы	Дата	
		По плану	По факту
1	Солёное тесто и изделия из него	09.09.2024	
2	Солёное тесто и изделия из него	10.09.2024	
3	Учимся лепить и раскрашивать	16.09.2024	
4	Учимся лепить и раскрашивать	17.09.2024	
5	Учимся лепить и раскрашивать	23.09.2024	
6	Учимся лепить и раскрашивать	24.09.2024	
7	Учимся лепить и раскрашивать	30.09.2024	
8	Учимся лепить и раскрашивать	01.09.2024	
9	Панно «Дары осени»	07.10.2024	
10	Панно «Дары осени»	08.10.2024	
11	Панно «Дары осени»	14.10.2024	
12	Панно «Дары осени»	15.10.2024	
14	Панно «Дары осени»	21.10.2024	
15	Панно «Дары осени»	22.10.2024	
16	Панно «Дары осени»	05.11.2024	
17	Панно «Дары осени»	11.11.2024	
18	Панно «Чайник»	12.11.2024	
19	Панно «Чайник»	18.11.2024	
20	Панно «Чайник»	19.11.2024	
21	Панно «Натюрморт»	25.11.2024	
22	Панно «Натюрморт»	26.11.2024	
23	Панно «Натюрморт»	02.12.2024	
24	Новогодний сувенир	03.12.2024	
25	Новогодний сувенир	09.12.2024	

26	Новогодний сувенир	10.12.2024	
27	Творческий проект «Здравствуй, Новый год!»	16.12.2024	
28	Творческий проект «Здравствуй, Новый год!»	17.12.2024	
29	Творческий проект «Здравствуй, Новый год!»	23.12.2024	
30	Творческий проект «Здравствуй, Новый год!»	24.12.2024	
31	Эти забавные животные	13.01.2025	
32	Эти забавные животные	14.01.2025	
33	Эти забавные животные	20.01.2025	
34	Эти забавные животные	21.01.2025	
35	Эти забавные животные	27.01.2025	
36	Эти забавные животные	27.01.2025	
37	Валентинки	03.02.2025	
38	Валентинки	04.02.2025	
39	Подарок папе	10.02.2024	
40	Подарок папе	11.02.2024	
41	Подарок маме	24.02.2024	
42	Подарок маме	25.02.2025	
43	Творческий проект «Весна пришла»	03.03.2025	
44	Творческий проект «Весна пришла»	04.03.2025	
45	Творческий проект «Весна пришла»	10.08.2025	
46	Творческий проект «Весна пришла»	11.08.2025	
47	Творческий проект «Весна пришла»	17.03.2025	
48	Творческий проект «Весна пришла»	18.03.2025	
49	Панно «Цирк»	31.03.2025	
50	Панно «Цирк»	01.04.2025	
51	Панно «Цирк»	07.04.2025	
52	Панно «Цирк»	08.04.2025	
53	Панно «Цирк»	14.04.2025	
54	Панно «Подводный мир»	15.04.2025	
55	Панно «Подводный мир»	21.04.2025	
56	Панно «Подводный мир»	22.04.2025	
57	Панно «Подводный мир»	28.04.2025	
58	Панно «Подводный мир»	29.04.2025	
59	Творческий проект «Русский сувенир»	05.05.2025	
60	Творческий проект «Русский сувенир»	06.05.2025	
61	Творческий проект «Русский сувенир»	12.05.2025	
62	Творческий проект «Русский сувенир»	13.05.2024	
63	Творческий проект «Русский сувенир»	19.05.2025	
64	Творческий проект «Русский сувенир»	20.05.2025	
65	Итоговое занятие	26.05.2025	

Содержание программы

1. Солёное тесто и изделия из него (2 часа)

Беседа «Солёное тесто и изделия из него». Демонстрация изделий из солёного теста, книг о лепке из солёного теста. Материалы и инструменты для изготовления изделий из солёного теста. Приготовление солёного теста. Знакомство с программой, содержанием и расписанием занятий кружка. Правила поведения на занятиях. Игра. Экскурсия в ДЮЦ «Ритм» на выставку декоративно-прикладного творчества.

2. Учимся лепить и раскрашивать (6 часов)

Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при обращении с инструментами. Свойства солёного теста. Основные приёмы лепки. Обучение изготовлению основных лепных форм. Декорирование налепами. Лепка маленьких панно. Правила обращения с гуашевыми красками. Обучение основным приёмам росписи изделий из теста. Роспись панно. Сборка деталей панно. Экскурсия в ДЮЦ «Ритм» в мастерскую объединения «Глиняная игрушка». Игра.

3. Панно «Дары осени» (8 часов).

Экскурсии в осенний парк. Беседа «Красота осенней природы». Презентация «Золотая осень». Демонстрация образцов и эскизов изделий. Лепка панно. Роспись деталей панно. Вырезание основы панно из картона по шаблону. Монтаж деталей панно на основе с помощью универсального клея. Изготовление крепления из шнура. Игра.

4. Панно «Чайник» (3 часа)

Демонстрация изделий. Вырезание деталей панно из пласта теста. Украшение наклепными узорами. Выполнение отверстий для крепления подвесок. Лепка подвесок в форме бусин, кренделей и баранок. Роспись панно. Крепление подвесных деталей. Игра.

5. Панно «Натюрморт» (3 часов)

Экскурсия в библиотеку. Беседа «Что такое натюрморт?». Презентация «Натюрморт в живописи». Демонстрация образцов и эскизов изделий. Лепка деталей натюрморта. Роспись изделий. Подготовка основы для панно. Монтаж деталей панно. Изготовление крепления. Игра.

6. «Новогодний сувенир» (3 часа)

Экскурсия в библиотеку. Беседа «Новогодние традиции». Презентация «Чем мы ёлку украшаем?». Демонстрация образцов ёлочных игрушек из теста. Лепка и роспись изделий. Крепление шнуров для подвешивания игрушек. Игра.

7. Творческий проект «Здравствуй, Новый год!» (4 часа).

Экскурсия в ДЮЦ «Ритм» на выставку новогодних композиций. Демонстрация образцов и эскизов изделий. Создание эскиза панно или игрушки по собственному замыслу. Определение последовательности работы над изделием. Лепка и роспись изделия. Монтаж деталей на основу и крепление подвесных элементов. Презентация творческих работ обучающихся. Дидактическая игра «Защита проекта».

8. Эти забавные животные (6 часов).

Экскурсия в живой уголок. Экскурсия в библиотеку. Презентация «Любимые игрушки – весёлые зверюшки». Демонстрация образцов и эскизов панно с изображением животных. Выбор изделия для лепки. Лепка и роспись деталей панно. Подготовка основы из картона. Монтаж панно на основе. Игра.

9. Валентинки (2 часа).

Экскурсия в библиотеку. Беседа «День всех влюблённых». Презентация «Валентинки». Лепка и роспись сувениров. Игра.

10. Подарок папе (2 часа).

Демонстрация образцов и эскизов изделий. Изготовление сувенирной открытки с объёмными элементами из солёного теста. Вырезание основы открытки и деталей аппликации из плотного картона. Лепка и роспись объёмных элементов. Крепление деталей к основе открытки. Игра.

11. Подарок маме (2 часа).

Демонстрация образцов и эскизов изделий. Изготовление сувенирной открытки с объёмными элементами из солёного теста. Вырезание основы открытки и деталей аппликации из плотного картона. Лепка и роспись объёмных элементов. Крепление деталей к основе открытки. Игра.

12. Творческий проект «Весна пришла» (6 часов).

Экскурсия в парк. Беседа «Весенняя природа». Презентация «Весна идёт, весне дорогу!». Демонстрация образцов и эскизов изделий. Создание эскиза панно по собственному замыслу. Определение последовательности работы над изделием. Лепка и роспись изделия. Монтаж деталей на основу и крепление подвесных элементов. Презентация творческих работ обучающихся. Дидактическая игра «Защита проекта».

13. Панно «Цирк» (5 часа)

Экскурсия в библиотеку. Беседа о цирке. Презентация «Цирковые артисты». Демонстрация образцов и эскизов изделий. Лепка и роспись деталей панно. Подготовка основы панно из картона. Монтаж деталей панно с помощью универсального клея. Игра.

14. Панно «Подводный мир» (5 часа).

Экскурсия в живой уголок. Экскурсия в библиотеку. Презентация «Подводный мир и его обитатели». Демонстрация образцов и эскизов панно по теме. Организация работы в группах. Выбор изделий для лепки. Лепка и роспись деталей панно. Подготовка основы из картона. Монтаж коллективного панно на основе. Игра.

15. Творческий проект «Русский сувенир» (6 часов).

Экскурсия в библиотеку. Беседа «Русский сувенир». Презентация «Народные промыслы России». Демонстрация образцов и эскизов панно с русской народной тематикой. Создание эскиза панно в русском стиле по собственному замыслу. Лепка и роспись деталей панно. Монтаж панно на основе. Презентация творческих работ обучающихся. Дидактическая игра «Защита проекта».

16. Итоговое занятие (1 час).

Выставка детских работ. Викторина «Что мы знаем и умеем» по изученным в течение года темам. Игровая программа «Моя любимая игра» с использованием разученных на занятиях пальчиковых игр. Вручение памятных сувениров.

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения: компьютер (ноутбук), проектор, принтер, сканер.

Оборудование кабинета: столы, стулья, шкаф для хранения материалов и инструментов, витрина или полка для сушки и размещения готовых изделий.

Литература и интернет-ресурсы:

1. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
2. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. М.: Дрофа-Плюс, 2005.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
5. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
6. <http://detskiepodelki.ru>
7. <http://stranamasterov.ru>
8. <http://testoplastica.ru>