

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №1» п.Добринка  
Липецкой области**

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета.  
протокол №1 от 30.08.2024

Утверждена  
приказом директора  
от 30.08.2024 №435

**Программа внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
«Словесное творчество»  
Возраст обучающихся –8-9 лет**

**Составитель: Титова А.Н.**

**Должность:** учитель начальных классов

**Название населенного пункта, в котором реализуется  
Программа внеурочной деятельности**  
п.Добринка Добринского района Липецкой области

**Год составления: 2024**

## **Содержание**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....      | 3  |
| 2. Цель и задачи курса.....        | 5  |
| 3. Планируемые результаты.....     | 8  |
| 4. Содержание курса.....           | 11 |
| 5. Тематическое планирование ..... | 14 |

### Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности (Научно-познавательная направленность), подпрограмма – спецкурса «Мастерская речевого творчества» составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы спецкурса КОУ (компонента образовательного учреждения) базисного учебного плана авторской программы В. А. Синицына. Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем. /Наша новая школа. Юным умникам и умницам/.

Спецкурсы КОУ – это дополнительное образование, связанное, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Процесс глубоких перемен, происходящих в образовании, выдвигает приоритетной проблеме творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающегося неповторимостью, оригинальностью, способностью ориентироваться в многообразии окружающего мира. Одна из центральных проблем в современной методике начального обучения – это языковое образование и речевое развитие младшего школьника.

Язык – орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью. Повышение уровня речевого развития учащихся является одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном начальном образовании.

**Актуальность** этой проблемы обусловлена исключительной ролью речи в жизни человека. Речь служит универсальным средством общения, познания, воздействия, это мощный канал **интеллектуального, духовно – нравственного становления личности**. Речь выступает зеркалом общего культурного уровня того, кто ею пользуется. Методические поиски последних лет привели к открытию эффективных путей и средств формирования у учащихся коммуникативно – речевых умений, связанных с восприятием, анализом и созданием речевых ситуаций. Современное школьное образование всё больше и больше приобретает статус личностно – ориентированного. Современные личностно – ориентированные технологии учитывают возрастные, индивидуально – психологические особенности учащихся, ориентируются на ученика как на субъект образовательного процесса, который совместно с учителем может определять учебную цель, планировать, подготавливать и осуществлять образовательный процесс, анализировать достигнутые результаты.

«Творческая личность», «Творческий подход», «Творческие успехи», «Думать творчески», «проявление творчества»... Эти понятия в наше время являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одарённости, таланта, гения.

Современные образовательные программы предполагают развитие речевого творчества, являясь одним из обязательных требований, предъявляемых к ученикам на конец каждого учебного года, но методические и учебные пособия не содержат необходимый материал по речевой креативности, не давая возможности развиваться этим параметрам должным образом. Как правило, в школе процесс развития речи учащихся идёт по строго выработанному плану для всего класса: урок развития речи, сочинение (повествование, описание, рассуждение), изложение. Между тем детям нужна целостная система организации творческой деятельности на уроке и во внеурочной деятельности. По моему мнению, такую систему организации творческой деятельности можно реализовать с помощью спецкурса «Мастерская речевого творчества».

**Концептуальной основой речетворческого курса** являются две **ведущие идеи**: понимание главной цели обучения русскому языку для обеспечения единства языкового, речемыслительного, интеллектуального, духовно – нравственного, эстетического, культурологического развития учащихся начальной школы, центральная роль языка и взаимодействие ребёнка с окружающим миром.

**Направленность программы**: научно-познавательная. Своеобразие программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературного чтения. Урок речевого творчества проводится как занятие по интересам. Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей у младших школьников. Ведущей формой организации занятий является **групповая**.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления. Важнейшая задача

учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

**Срок реализации программы:** Программа внеурочной деятельности «Мастерская речевого творчества» представляет собой систему творческих заданий на развитие речевой креативности и предусматривает поэтапное повышение уровня словотворчества у детей младшего школьного возраста. Эта планомерная система творческих заданий, рассчитана на все четыре года обучения в начальной школе. На изучение спецкурса по внеурочной деятельности «Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем» в 1 - 4 классе отводится:

- количество часов в год – 17 часа;
- количество часов за 2 недели – 1 час

**Главная цель :** *разностороннее развитие личности ребёнка*

**Задачи:**

- формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;
- приобщение к ценностям культуры;
- развитие творчества и интереса к познанию;
- формирование здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к семейным ценностям.

*Ключевые понятия предметного содержания:*

ПОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕНИЕ, МИРОЛЮБИЕ, ТВОРЧЕСТВО.

**Формы, методы и технологии работы:**

Я считаю, что уроки речевого творчества помогут разбудить у учащихся интерес к изучению русского языка, создать положительную атмосферу в классе помогут разнообразные формы, методы, приёмы и технологии. Организация обучающихся на занятиях имеет следующие формы:

- индивидуальная работа (старший партнер работает с каждым обучающимся отдельно);

- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);
- фронтальная.

## **Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности**

Программа предусматривает использование **методов обучения**:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником);
- наглядные (плакаты, таблицы, схемы, рисунки, презентации);
- практические (устные, письменные, графические упражнения);
- проблемно-поисковые (эвристическая и проблемно-поисковая беседы);
- самостоятельная работа (наблюдение, решение проблемы, отработка необходимых приемов и действий);
- игровые (ролевые, дидактические, развивающие игры и др.)

Наиболее удачные и эффективные методы, направленные на формирование речевого творчества у младших школьников: метод проблемной ситуации, метод ассоциативной теории креативности, метод мозгового штурма, метод синектики (Аналогии), метод Каталога.

## **Средства и материалы, необходимые для реализации программы**

1. Банк дидактических игр, грамматических сказок, художественных текстов;
2. Аудиоматериалы;
3. Занимательный материал (ребусы, кроссворды, загадки);
4. Мультимедиа;
5. Подборка схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
6. Толковые словари;
7. Справочники;
8. Этимологические словари.

**Учебно - методический комплект «Мастерская речевого творчества» отражает:**

- инновационную модель обучения в ОУ начального общего образования;
- компетентностно – деятельностную модель обучения;
- интегрированное обучение;

- инновационное содержание внеурочной деятельности;
- инновационную модель образования одарённых детей и их профессиональную поддержку в соответствии со стандартом второго поколения в начальной школе.

### **Соавторы учебного пособия и их функции**

Вымышленные герои – ученики Маша и Саша – главные персонажи учебных книг серии «Мастерская речевого творчества», носители и проводники авторской методической концепции. Для младших школьников друзья – сверстники являются хорошим образцом для подражания: дети умеют дружить. Стараются соблюдать культуру общения, стремятся к знаниям, учатся речевому творчеству, прислушиваются к советам старших, делают доброе и полезное для окружающих. Маша и Саша – несомненный пример для окружающих. Маша и Саша – несомненный пример для подражания; тот уровень, и который учитель должен ориентировать своих учеников.

На примере Маши и Саши младшие школьники развивают:

- доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе;
- умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничество;
- умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;
- умение решать конфликты на основе договорённости;
- способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально – нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций;
- любознательность, инициативу в учении и познавательной активности, умение ставить вопросы и находить ответы.

Выбор методик и технологий обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение, технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

Процесс обучения строится в занимательной форме. Это обусловлено возрастными особенностями младших школьников. Обучение реализуется через игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные.

Например: интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на движение с использованием терминологии предмета. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

**Виды игр:** на развитие внимания и закрепления терминологии; игры-тренинги; игры-конкурсы (с делением на команды); сюжетные игры на закрепление пройденного материала; интеллектуально-познавательные игры; интеллектуально-творческие игры.

Использование сказок и поучительных рассказов всегда обогащает занятие и делает его понятнее это: сказочные сюжеты уроков; сочинение своих сказок; придумывание небольших текстов на разную тематику; продолжение рассказа или сказки по его началу; поучительные тексты для размышления и другие.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **Возрастные особенности достижения результатов воспитания**

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

#### **Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты**

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### Метапредметные результаты

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных
- вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

#### Предметные результаты

- *Анализировать* текст: ориентироваться в тексте, выделять начало, основную и заключительные части текста
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные тексты.

- Составлять тексты из частей. Определять место заданной эпизода в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении частей текста; составлять несложные тексты, сочинять стихотворения.

**Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:**

| Уровни развития                                                                                                                                                                                           | Уровни результата воспитания | Показатели воспитанности и развития                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Зона актуального развития</b><br>Ребенок приобретает знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий. Формируется мотивация к учению через внеурочную деятельность. | <b>1 уровень результата</b>  | Интеллектуальные знания, мотивы, цели, эмоциональная включённость, согласованность знаний, умений, навыков.                                           |
| Ребенок самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать.         | <b>2 уровень результата</b>  | Осуществление действий своими силами.<br>Заинтересованность деятельностью.<br>Активность мышления, идей, проектов.                                    |
| <b>Зона ближайшего развития</b><br>Ребенок самостоятельно сможет применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.                                    | <b>3 уровень результата</b>  | Откликаемость на побуждения к развитию личности, активность ориентировки в социальных условиях, произвольное управление знаниями, умениями, навыками. |

## Содержание программы.

### Описание ценностных ориентиров содержания курса

Эта рабочая программа направлена на развитие у учащихся способностей проводить лингвистический анализ, пользоваться современным литературным языком, лексическими, орфоэпическими, синтаксическими, морфологическими, грамматическими нормами языка. Кроме того, приемы и формы работы в рамках данной программы по внеурочной деятельности предполагают не только развитие практической грамотности и пунктуационной интуиции у детей, они еще и направлены на обучение школьников восприятию текста, определению его темы, идеи, стиля написания и, конечно, авторской позиции в произведении. Самое главное, она имеет основу, которая, на мой взгляд, выражается в принципах, на которые опирается содержание и структура подпрограммы:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Занятия в мастерской речетворчества не ставят своей целью «напичкать», «накачать», «нагрузить» ученика знаниями для более быстрого оперирования абстрактно – логическими понятиями. Предлагается такая модель формирования **универсальных учебных действий**, которая позволит ребёнку не утратить ход естественного развития и послужит нравственной и психологической основой для развития жизненной позиции личности, дальнейшей самореализации. Ориентир на творческую деятельность ученика развивает в нём уверенность в собственных силах, подчёркивает личную значимость, создаёт ситуацию успеха и удовлетворения от творческой деятельности. **На первое место** ставятся не технические аспекты деятельности, а его **мотивация – интерес, хотение, ценности и цели, желание сказать себе: «Сегодня сделаю лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня!»**

Данный курс предполагает применение методик и технологий, позволяющих заниматься всесторонним формированием личности обучающихся средствами предмета «Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем», что приводит к развитию различных ценностных ориентиров:

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Отличительные свойства специального курса «Мастерская речевого творчества» для начальной школы:**

1. Решает задачи формирования активной творческой личности.
2. Формирует личностный мировоззренческий позиции «Я – часть мира и моё отношение к этому миру».
3. Развитие у младшего школьника представления фундаментальности научных и творческих ценностей.
4. Закладывает основы для приобщения ребёнка к культурно – творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности.
5. Реализует идеи сотрудничества и взаимопомощи:
  - Мастерская детского речевого творчества: «Учитель» - «Ученик» - «Родители»;
  - Ведущая ИДЕЯ: признание ценности речевого творчества как условия личностной успешности;
  - ГУМАНИЗАЦИЯ образовательного процесса с опорой на ключевые понятия: ПОЗНАНИЕ – КУЛЬТУРА – ЯЗЫК – ОБЩЕНИЕ – МИРОЛЮБИЕ – ТВОРЧЕСТВО.
  - ПРОЦЕСС интенсивного речевого развития и углублённого изучения русского языка в начальной школе через формирование УУД (универсальных учебных действий: способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию),
  - ПУТЬ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ преемственности образовательного процесса, РЕЖИМ плавного и комфортного перехода с одной ступени обучения на другую.
  - МОДЕЛЬ детско – взрослых отношений, основанных на трёх «СО»: СОтрудничество – Содружество- Сотворчество.

- СПОСОБ воспитывающего обучения, во время которого КАЖДЫЙ ТВОРИТ по – своему, исходя из способностей, интересов, личного опыта.
- Оригинальная и эффективная ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ разноуровневой, индивидуальной и коллективной речетворческой деятельности младших школьников.
- ПОИСК самостоятельного решения речетворческих задач в школе и дома.
- РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, способствующая развитию эмоционально – чувственного мира ребёнка, ощущения защищённости, обретения состояния уверенности и свободы в своих устных и письменных высказываниях.
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ и ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ + результат речевого творчества ученика.

6. Обучает маленького ученика:

- Ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей;
- Делать выбор между добром и злом; видеть связь между предметами и явлениями;
- Сравнивать, делать выводы и обобщения, не бояться принимать самостоятельные решения;
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, приобретать опыт решения конфликтных ситуаций, навыка сотрудничества, основанные на миролюбии, доброжелательности, доверии и взаимопонимании.

Программа внеурочной деятельности « творчества» представляет собой систему творческих заданий на развитие речевой креативности и предусматривает поэтапное повышение уровня словотворчества у детей младшего школьного возраста. Эта планомерная система творческих заданий, рассчитана на все четыре года обучения в начальной школе.

7. Данный курс даст возможность *УЧИТЕЛЮ*:

- развивать интерес к учебным предметам;
- развивать все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);
- интегрировать предметы гуманитарного или филологического цикла;
- совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обучать универсальным учебным действиям;
- удовлетворять познавательные интересы обучающихся в различных сферах человеческой деятельности;

- формировать детское речевое творчество через систему комплексной работы со словом, предложением, текстом, повышая языковую и речевую компетенции младших школьников;

*УЧЕНИКУ:*

- участвовать в творческой деятельности;
- прививать интерес к русскому языку, книге, чтению;
- учиться чувствовать вкус слова;
- формировать культуру поведения и речевого общения, эстетических эмоций и нравственных убеждений;
- накапливать опыт общения и творческого взаимодействия;
- получать удовольствие от процесса речевого самовыражения;
- развивать гибкость и самостоятельность мышления;
- учиться делать выводы и обобщения;
- учиться планировать свои действия;
- приобретать знания на разных уровнях: предметно-практическом, наглядно-образном и теоретическом, абстрактно-логическом, художественно-абстрактном;
- приобщиться к исследовательской и проектной деятельности;
- рефлексировать.

**Тематическое планирование.**

**В содержание учебного спецкурса (внеурочной деятельности) В. А. Сеницына. Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем. /Наша новая школа. Юным умникам и умницам/** включены тематические разделы, которые изучаются на уроках русского языка в 1- 4 классах, на занятиях внеурочной деятельности и часы подготовки к олимпиадам, и различным конкурсам.

| <b>№</b> | <b>Название раздела</b>                  | <b>Программное содержание</b>                                                                                                           | <b>Деятельность уч-ся</b> |
|----------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>1</b> | <b>Из истории книги (3ч)</b>             |                                                                                                                                         |                           |
|          |                                          | Закладывает основы для приобщения ребёнка к культурно – творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, |                           |
| <b>2</b> | <b>Книги о природе и животных (5 ч.)</b> | обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности. Реализует идеи сотрудничества и взаимопомощи:    |                           |
| <b>3</b> | <b>Русские писатели – детям (8 ч.)</b>   | Закладывает основы для приобщения ребёнка к культурно – творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, |                           |
| <b>4</b> | <b>Итоговое занятие.1 ч.</b>             |                                                                                                                                         |                           |
|          |                                          |                                                                                                                                         |                           |

# Учебно - тематическое планирование

## 2 класс

| №<br>п/п                          | Тема занятия                                                                            | Формы работы                                            | Общее<br>количес<br>тво<br>часов | Количество часов  |                  |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
|                                   |                                                                                         |                                                         |                                  | Теорети<br>ческая | Практи<br>ческая |
| Из истории книги (3ч)             |                                                                                         |                                                         |                                  |                   |                  |
| 1.                                | Письмо вчера и<br>сегодня.                                                              | Беседа, конкурс<br>рисунков. Викторина                  | 1                                | 1                 |                  |
| 2.                                | Первые книги,<br>первые библиотеки.                                                     | Беседа. Выпуск<br>газеты. Просмотр<br>видеопрезентации. | 1                                | 1                 |                  |
| 3.                                | Библиотека царя<br>Ашшурбанипала.<br>Александрийская<br>библиотека.                     | Беседа. Работа с<br>читательским<br>дневником.          | 1                                | 1                 |                  |
| Книги о природе и животных (5 ч.) |                                                                                         |                                                         |                                  |                   |                  |
| 4.                                | К. Ушинский<br>«Четыре желания»,<br>«Дети в роще»,<br>«Проказы старухи<br>зимы».        | Беседа. Конкурс<br>открыток.                            | 1                                | 1                 |                  |
| 5.                                | Г. Скребицкий<br>«Лесное эхо»,<br>«Носатик», «Четыре<br>художника»,<br>«Митины друзья». | Беседа. Диспут.                                         | 1                                | 1                 |                  |
| 6.                                | К. Паустовский                                                                          | Беседа. Конкурс                                         | 1                                | 1                 |                  |

|                                        |                                                                     |                                           |   |   |  |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|--|
|                                        | «Барсучий нос»,<br>«Заячьи лапы»,<br>«Подарок».                     | Чтецов.                                   |   |   |  |
| 7.                                     | К. Паустовский<br>«Барсучий нос»,<br>«Заячьи лапы»,<br>«Подарок».   | Беседа. Викторина                         | 1 | 1 |  |
| 8.                                     | Познавательные<br>книги о природе,<br>энциклопедии,<br>справочники. | Беседа. Презентация.<br>Викторина         | 1 | 1 |  |
| <b>Русские писатели – детям (8 ч.)</b> |                                                                     |                                           |   |   |  |
| 9.                                     | Творчество К.Д.<br>Ушинского.                                       | Беседа. Презентация.<br>Викторина         | 1 | 1 |  |
| 10.                                    | Творчество Ф.И.<br>Тютчева.                                         | Беседа. Презентация.<br>Конкурс рисунков. | 1 | 1 |  |
| 11.                                    | Творчество Гарина-<br>Михайловского.                                | Беседа. Викторина                         | 1 | 1 |  |
| 12.                                    | Творчество В.М.<br>Гаршина.                                         | Беседа. Викторина                         | 1 | 1 |  |
| 13.                                    | Творчество Н.Н.<br>Носова.                                          | Беседа. Просмотр и<br>чтение журналов.    | 1 | 1 |  |
| 14.                                    | Творчество В.Д.<br>Драгунского.                                     | Беседа. Презентация<br>Викторина          | 1 | 1 |  |
| 15.                                    | Творчество А.<br>Гайдара.                                           | Беседа. Викторина                         | 1 | 1 |  |
| 16.                                    | Творчество Г.<br>Сапгира.                                           | Просмотр<br>мультфильма.<br>Обсуждение.   | 1 | 1 |  |

| Зарубежные писатели – детям ( ч.) |                        |                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| 17.                               | Поход<br>в библиотеку. | Беседа. Презентация.<br>Викторина | 1 | 1 |  |

**Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение:**

**Рекомендуемая литература для учителя:**

1. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества. Мастерская учителя. Москва. «ВАКО». 2009.
2. В.А. Сеницын В.А. Путь к слову/Из записок учителя. Пособие по развитию речи для преподавателей русского языка, учителей начальных классов и их учеников / - 2-е изд. – М.: АО «Столетие», 1997.
3. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Рабочая тетрадь для 3 класса/ В. А. Сеницын. – М.: Росткнига, 2011. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).
4. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Методическое пособие. – М.: Росткнига, 2011. – (Наша новая школа. Юным умникам и умницам).
5. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность. Методика обучения. Проекты по русскому языку 2-4 классы. Москва. «ВАКО». 2013.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С.Савинов).- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-204с.- (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)
8. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. И. А. Володарская, под ред. А. Г. Асмолова. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2011.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)

3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)

### **Технические средства**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Компьютер
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска.
5. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по развитию речи.
6. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по развитию речи