

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Липецкой области

Отдел образования администрации Добринского муниципального района

Липецкой области

МБОУ "Лицей №1 " п.Добринка" Липецкой области

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов

Протокол № 1 от
23.08.2024 г.

на заседании Управляющего
Совета МБОУ «Лицей №1»
п.Добринка

Протокол № 2 от 30.08.2024 г.

приказом директора
МБОУ «Лицей №1»
п.Добринка
Селивановой Т.М.
№ 435 от 30.08.2024г.

АДАптированная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по рисованию (изобразительному искусству)

для обучающихся с умственной отсталостью

(1-4 класс)

Составитель: учитель высшей
квалификационной категории
Игуменова Л.А.

(на основе ФГОС УО (ИН) от 19.12.2014 г.
№ 1599, ФАООП УО (ИН) (приказ от
24.11.2022 г. № 1026))

2024 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.3-6
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися.6-7
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.7
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета7-11
5. Содержание учебного предмета11-16
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....16-22
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....22-23

Приложение 1. Поурочное планирование.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1);
- Приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предназначена для обучающихся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» разработана с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Цель:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и

целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации

путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления,

представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Рисование направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например:

коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Место учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в учебном плане для первого этапа обучения (1-4кл) в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1	33	0,5	16
2	34	0,5	17
3	34	0,5	17
4	34	0,5	17
			Всего: 67

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)

- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные:

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные:

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные:

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Развитие жизненной компетенции

- овладение навыками коммуникации в ближнем окружении-умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов
 - осмысление роли ученика;
 - расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
 - развитие способности взаимодействовать с другими людьми;
 - формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;
 - формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
 - Умение ценить красоту народной игрушек
- карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

5.Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и

клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

**6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Рисование (изобразительное искусство)»**

Количес тво часов	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся
1 класс		
	Подготовительный период обучения	Рисовать точки, разнохарактерные линии, предметы несложной формы с использованием этих линий, карандашом. Дорисовывать несложные изображения, выполнять штриховку внутри контурного изображения. Рисовать геометрические и предметные формы, сравнивать их по величине.
	Обучение композиционной деятельности.	Составлять аппликацию из вырезанных изображений объектов или их частей. Составлять узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисовать по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисовать с помощью опорных точек.
	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепить фрукты и овощи. Лепить игрушки. Лепить сложные объекты (поэтапно, под руководством учителя). Составлять аппликацию из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером). Рисовать с натуры предметы простой формы. Рисовать с натуры вылепленные предметы. Рисовать выполненную аппликацию. Рисовать по памяти нарисованные с натуры предметы.
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Рисовать кистью. Раскрашивать изображение предметов, нарисованных ранее. Расписывать силуэтные изображения игрушек, вырезанных учителем из бумаги. Обводить шаблоны, раскрашивать их. Рисовать кистью без предварительного рисования простым карандашом.

	помощью красок.	Выполнять графический диктант. Изображать фризом. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости.
	Обучение восприятию произведений искусства.	Обсуждать содержание художественных произведений
2 класс		
1	Подготовительный период обучения	Резать бумагу по прямой линии, зигзагом, волнообразно, скругляя углы. Составлять целое изображение из частей.
4	Обучение композиционной деятельности.	Рисовать виды деревьев, составлять рисунок, правильно размещать на листе.. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами.
4	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Передавать форму предметов, применять разные способы лепки (раскатывать, отщипывать). Составлять целое изображение из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта.
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.	Рисовать сразу кистью, гуашью. Работать кончиком кисти и всей её поверхностью. Рисовать с акварелью в технике «примакивание». Закрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов

		(сверху вниз, слева направо, наискось). Узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта.
2	Обучение восприятию произведений искусства.	Обсуждать содержание художественных произведений.
3 класс		
1	Подготовительный период обучения	Правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
5	Обучение композиционной деятельности.	Использовать в рисунке теплые и холодные цвета. Строить растительный орнамент в полосе, применяя чередование элементов по форме, цвету, располагая по краям, углам, центру. Различать виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.
6	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передавать пропорции. Рисовать с натуры. Рисовать по образцу и наблюдению (упражнения в рисовании прямых, вертикальных,

		горизонтальных, дугообразных, спиралевидных, зигзагообразных линий). Составлять узор в квадрате по образцу композиции из нескольких деталей без фиксации на плоскости листа.
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.	Рисовать по образцу и наблюдению. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Смешивать краски на палитре для получения запланированного оттенка. Раскрашивать нарисованные с натуры предметы. Рисовать элементы городецкой росписи на заданную тему. Рисовать по представлению.
1	Обучение восприятию произведений искусства.	Обсуждать содержание художественных произведений.
4 класс		
5	Обучение композиционной деятельности.	Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Уметь строить орнамент в полосе. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Уметь строить орнамент в квадрате, треугольнике.. Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Рисовать по воображению.

		Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина.
6	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	Лепить с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта. Составлять целое изображение из частей, передавать основную форму предметов. Знать название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Гжель. Применять разные способы лепки. Рисовать изображение головы человека в статике. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.	Рисовать сухой кистью, рисовать по мокрому листу. Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Подбирать цветовые сочетания при создании образов. Передавать с помощью цвета характер персонажа. Передавать с помощью цвета эмоциональное состояние персонажа..
2	Обучение восприятию произведений искусства.	Обсуждать содержание художественных произведений.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Таблицы по изобразительному искусству

Копилка электронных презентаций по темам программы.

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. - 208с.

И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1993. - 175с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
2. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
3. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
4. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
5. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
6. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.
7. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы

Приложение 1. Поурочное планирование.

1 класс «Рисование (изобразительное искусство)»

№ ур о ка	Дата проведения		Тема урока	Корректировка
	план	факт		
1.			Рисование предметов разной формы и цвета. Высокий забор, столбы.	
2.			Цветные дорожки, веревочки. Туристическая палатка. Идет косою дождь.	
3.			Шахматная доска. Разноцветные клубки ниток.	
4.			Воздушные шарики. Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др.	
5.			Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. Флажки.	
6.			Дорожные знаки. Узор в полосе.	
7.			Дом. Скворечник.	
8.			Геометрический орнамент в квадрате. Бусы.	
9.			Круг. Снеговик. Праздничные флажки. Праздничный флажок и воздушные шары.	
10.			Узор в полосе из веточек ели. Узор в полосе из снежинок. Елочные игрушки.	
11.			Узор на рукавице. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	
12.			Башенка. Листья. Веточка ели.	
13.			Ученический портфель. Тарелка, чашка	
14.			Грибы (белый, мухомор, подосиновик).	

15.			Рыбки в аквариуме среди водорослей.	
16.			Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».	
17.			Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».	

Поурочное планирование 2 класс по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

№ уро ка	Дата проведения		Тема урока	Корректировка
	план	факт		
1.			Узор в полосе из листьев и ягод.	
2.			Узор в полосе из листьев и ягод.	
3.			Геометрический орнамент в квадрате	
4.			Геометрический орнамент в квадрате	
5.			Учебные принадлежности.	
6.			Учебные принадлежности.	
7.			Разноцветные флажки.	
8.			Разноцветные флажки.	
9.			Башенка из элементов строительного материала.	
10			Башенка из элементов строительного материала.	
11			Узор в круге – расписная тарелка.	

12			Узор в круге – расписная тарелка.	
13			Узор в полосе из цветов и листочков.	
14			Узор в полосе из цветов и листочков.	
15			Светофор.	
16			Рыбки в аквариуме среди водорослей.	
17			Рыбки в аквариуме среди водорослей.	

Поурочное планирование 3 класс «Рисование (Изобразительное искусство)»

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Корректировка
	план	факт		
1.			Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	
2.			Рисование узора в полосе из веток с листочками.	
3.			Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	
4.			Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	
5.			Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	
6.			Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	

7.			Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	
8.			Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	
9.			Рисование с натуры молотка.	
10.			Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	
11.			Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	
12.			Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование на тему праздника.	
13.			Рисование по образцу орнамента из квадратов.	
14.			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
15.			Рисование узора из растительных форм в полосе.	
16.			Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	
17.			Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	

Поурочное планирование по рисованию (изобразительному искусству) в 4 классе

№ ур о ка	Дата проведения		Тема урока	Корректировка
	план	факт		

1			Рисование с натуры листа дерева, ветки рябины.	
2			Составление узора в квадрате из растительных форм.	
3			Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	
4			Беседа «Декоративно-прикладное искусство» резьба по дереву, богородская игрушка.	
5			Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	
6			Беседа на тему «Золотая хохлома» Демонстрация изделий народного промысла.	
7			Декоративное панно «Снежинки».	
8			Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	
9			Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н.Жуковский «Дай дорогу», С. Григорьев «Вратарь»).	
10			Рисование с натуры бумажного стаканчика	
11			Рисование с натуры набросков (3-4 на листе) столярных инструментов.	
12			Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	
13			Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8	

			Марта.	
14			Рисование на тему «Космические корабли в полёте»	
15			Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	
16			Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан «Март», «Первая зелень», К. Юон «Мартовское солнце»).	
17			Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт, настольная лампа).	